

# Экспресс-подготовка к ЕГЭ

## 2025

### Задание 26

Подготовила Адцеева К.Н.  
учитель МБОУ СОШ 22



**Среди предложений 38–43 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи синонимов и лексического повтора. Напишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий) на основе следующего текста**

(38)Зачем **нужен** страх с биологической точки зрения, понятно – срабатывает инстинкт самосохранения.

(39)Но **страх** необходим и для развития личности. (40)**Страх** **нужен** затем, чтобы у тебя было, что побеждать. (41)Смелость – это не бесстрашие, а умение побеждать амигдалу. (42)Трусость – наоборот. (43)Когда амигдала побеждает тебя.

**!!! Правильный ответ подразумевает наличие только указанных в задании средств связи и отсутствие иных средств связи.**



В рамках задания 26 ЕГЭ по русскому языку чётко разводятся следующие понятия:

**лексический повтор** как повтор слова в абсолютно одинаковой форме (весна – весна, она-она) и использование **форм(ы) слов(а)** как средства связи (весна-весну; она – ее).

**Важно!**

Повторяться должно слово в одной и той же форме.

Повторяющееся слово должно выступать именно как средство связи.

Повторяющимися словами могут быть только слова самостоятельных частей речи, включая местоимения (они – они).

**!!!** Я видел море (В.п) во сне. Море (И.п) звало меня.



**!!! «Он» и «они» являются разными словами, а не формами одного и того же слова.**

**!!!**

**Слово «им» может быть морфологическим омонимом.**

**И к законам этим надо прислушиваться, к ним можно приспособиться, в их живой поток надо войти, повинуюсь им (мн.ч., Д.п.-они), но не требуя от них повиновения... А когда он настанет, этот радостный миг жизни, надо его беречь, ограждать, любить; всё забыть и жить им (ед.ч., Т.п.- он) одним, как замкнутым, кратковременным, но прелестным мирозданием...**

**Это не формы одного и того же слова, так как слова в контексте разные, следовательно, они не играют роли средств связи предложений в тексте.**



**Личное местоимение** только тогда является средством связи, когда  
заменяет  
существительное из предыдущего предложения.

**!!!**(5)В самом деле, где же эта **шкатулка** и лежащие в  
ней тысячи? (6)Её, представьте себе, не было! (7)Да, да,  
её-то одной только и не было ни в комнатах между  
внесёнными вещами, ни в повозке – словом, нигде...

**!!!** (1)Вот и всё **объяснение**. (2)Для меня лично  
оно основательно. (3)В меру возможностей следую ему,  
понимая свою малую силу.



**Притяжательное местоимение** может заменить либо имя существительное, либо другое личное местоимение.

**(11)Юрий Викторович Подлипчук** школьных учебников не признавал. **(12)**Учились мы по конспектам его вдохновенных лекций, которые торопливо записывали неумелой рукой (всё-таки не студенты, девятый класс). **(13)**Ещё считалось важным знать тексты, то есть собственно литературу (при этом Достоевский, например, требовался почти весь, вплоть до «Братьев Карамазовых»). **(14)**Сейчас уже не вспомнить всего, что он говорил, как объяснял, какие имена попутно всплывали. **(15)**Его эрудиция и начитанность были феноменальны.



В лесу буйствовали краски : деревья менялись... Все они полыхали в  
огне осени, в ее оранжево-красном пламени.

И как ни громко кричат страсти, они всё-таки робеют перед тихим,  
спокойным и упорным голосом совести. Голосом этим говорит то  
вечное, что живёт в человеке.

В каких примерах второе предложение связано с первым при  
помощи притяжательного местоимения?

Это мороженое «Чистая линия». Кто только  
придумал его так назвать?

Не пойду в гости к Олегу. Его кот постоянно шипит  
на всех.

За окном растут березы. Птицы любят сидеть на их  
ветках.

Зимой я купила новые кеды. Самое время достать их.



## Частицы

ТОЛЬКО, ЛИШЬ, ВОТ, ИМЕННО, ВЕДЬ ...

**!!!** Всем очень понравился спектакль. **Только** Мария была чем-то недовольна. (частица)

**!!!** Уже давно серьезная музыка для меня - необходимость, потребность, счастье. **А** ведь можно было- навсегда и непоправимо-разминуться с ней. (союз, частица, личное местоимение)



Среди предложений 64-72 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи **собирательного числительного**.

Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(64) Бубенчиков передразнивал походку Пауля Сеппа. (65) Анна Сергеевна нашла, что очень похоже и очень смешно, и засмеялась. (66) Козовалов сардонически улыбался.

(67) Лиза обернулась к матери и крикнула:

– Мама, поди сюда!

(68) Она и Пауль Сепп остановились у края дороги. (69) У **обоих** были счастливые, сияющие лица.

(70) Вместе с Анною Сергеевной подошли Козовалов и Бубенчиков. (71) Козовалов сказал на ухо Анне Сергеевне:

– А нашему эстонцу очень к лицу воинственное воодушевление.

(72) Смотрите, какой красавец, точно рыцарь Парсифаль.



# Контекстные синонимы и антонимы

**Важно!**

Контекстные синонимы и антонимы – это, как правило, слова одной и той же части речи, но не всегда в одной и той же форме.

Контекстными синонимами могут быть и имена собственные. Например, Вася и Коржик (кличка Васи).



Среди предложений 14–20 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения и контекстных синонимов. Напишите номер этого предложения.

(14) А на самом-то деле есть, существуют тайны и законы любви, и Сент-Экзюпери был одним из тех, кто знает эти тайны. (15) Когда Маленький принц только начал своё путешествие, он посетил планету, на которой жил старый король. (16) Увидев, что его гость устал и потому зевает, правитель не обиделся, а приказал ему зевать. «(17) С каждого надо спрашивать то, что он может дать. (18) Власть должна быть разумной», – сказал король. (19) В молодости мы не задумываемся о пределах нашей власти над любимым и любящим человеком и очень часто нарушаем мудрый закон старого короля: «власть должна быть разумной». (20) Молодые жёны, вчерашние девочки, ощутив на пальце кольцо – символ абсолютной власти, – вдруг начинают требовать от ошарашенных мужей ничуть не меньше, чем знаменитая старуха требовала у золотой рыбки.



## **ВАЖНО !**

**!!!** При этом такие средства связи, как единство видо-временных форм глагола, слова одной тематической группы, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, в задании 26 не рассматриваются / не учитываются.

**!!!** При этом глаголы, причастия и деепричастия в силу неоднозначной трактовки явлений (однокоренные слова или формы одного и того же слова) в задании 26 не используются. Например: пилить — пилящий; расколоть — расколотый; спиливший — спиленный; распилить — распилив.



## Практическая часть.

**26.1** Среди предложений 17-22 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи **контекстных синонимов**.

Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

(17) Он чертил замечательно скоро и уверенно. (18) Окончив чертёж и подписав все цифры, Александров со спокойной отчётливостью назвал все линии и все размеры, не произнеся ни одного лишнего слова, не сделав ни одного ненужного движения, спрятал мелок в карман и по-строевому вытянулся, глядя в холодные глаза полковника.

(19) Колосов помолчал. (20) Впервые юнкера увидели на его каменном лице что-то похожее на удивление.

— (21) Гм. (22) Теперь вы меня поставили в очень неудобное положение.



## Практическая часть.

26.2 Среди предложений 11–16 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи **союза и форм слова**.

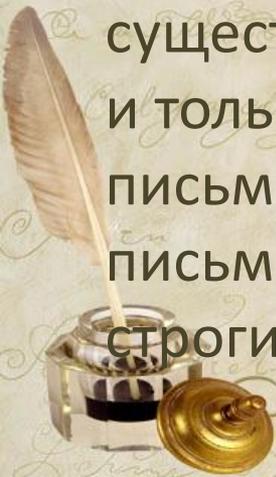
Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(11)Для таких людей именно он, справочник, – эталон языка в палате мер и весов, который нужно беречь как зеницу ока.

(12)Это, однако, довольно ограниченное представление о языке, и оно чуждо лингвистам – людям, изучающим язык профессионально.

(13)Лингвисты знают, что орфография и пунктуация – только искусственно созданные способы оформления устной речи на письме. (14)Первичная же и по-прежнему главная форма

существования языка – устная. (15)Мы сначала учимся говорить и только потом – писать; языки тысячелетиями существовали без письменности, а многие обходятся без неё до сих пор. (16)И если письменную речь можно на какое-то время ограничить рамками строгих норм, то с речью устной это сделать куда сложнее.



## Практическая часть.

**26.3** Среди предложений 6–9 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи **вводного слова, форм слова и синонимов**. Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(6)Во-первых, изучать всё это гораздо интереснее, чем зубрить правила. (7)Во-вторых, погружение в историю языка сделало бы нормы более понятными для нас. (8)Например, стало бы ясно следующее: «жи-ши» мы до сих пор пишем с буквой «и» потому, что когда-то звуки, обозначаемые буквами «ж» и «ш», были только мягкими.

(9)В-третьих, люди, изучающие исключительно правила, часто – увы – начинают думать, что язык только из этих самых правил и состоит, причём они установлены раз и навсегда и их ни в коем случае нельзя «портить».



## Практическая часть.

**26.4 Среди предложений 32–42 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим(-ими) с помощью притяжательного местоимения и однокоренных слов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).**

*(32) Позже я узнал её и в переплёте: «Детство», «Отрочество», «Юность» Льва Николаевича Толстого. (33) Вот так Толстой вошёл в мою жизнь, не представившись.*

*(34) Иллюзия узнавания – неременная особенность классических текстов. (35) Их авторы – классики, потому что пишут для всех. (36) Это верно. (37) Но они ещё и потому вечные классики, что пишут для каждого. (38) Это верно в не меньшей степени.*

*(39) Юный простак, я «купился» именно на последнее.*

*(40) Эксперимент был проведён чисто: автора скрыли.*

*(41) Магия имени не довлела над восприятием текста. (42) Текст сам отстоял своё величие.*



## Практическая часть.

**26.5** Среди предложений 8–13 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи наречия и форм(-ы) слов(-а). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(8) Волна подарила и ритм. (9) В основе музыки лежит ритм волн и ритм движения светил по небесам.

(10) Потому музыка и проникает в глубины мировой гармонии дальше других искусств. (11) Сам звук тоже имеет волновую природу. (12) Медленный накат волны на отмель, вальс и ритм биения человеческого сердца чрезвычайно близки. (13) Потому вальс невредимым пройдёт сквозь джазы.

